BELGIE : 5 frank.

ROBBEDOES

NEDERLAND : Abonné's : 30 ct. ; losse nummers : 35 ct.

ZAL KORDAAT KANS ZIEN DE POLITIE TE ONTLOPEN DIE HEM OP DE HIELEN ZIT?...

DAT KUN JE LEZEN IN

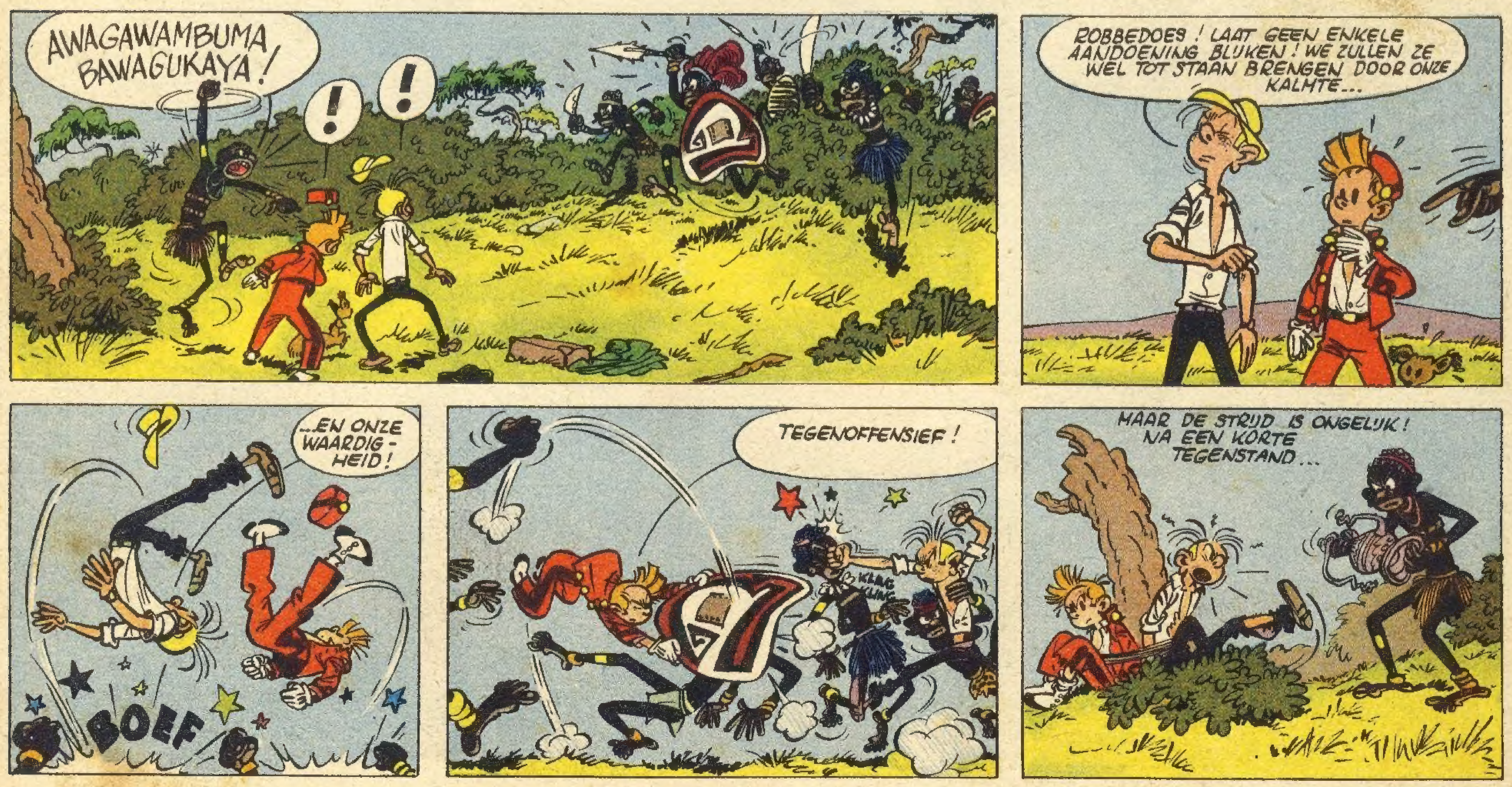
"DE SUPER-GAMMASTRAAL"

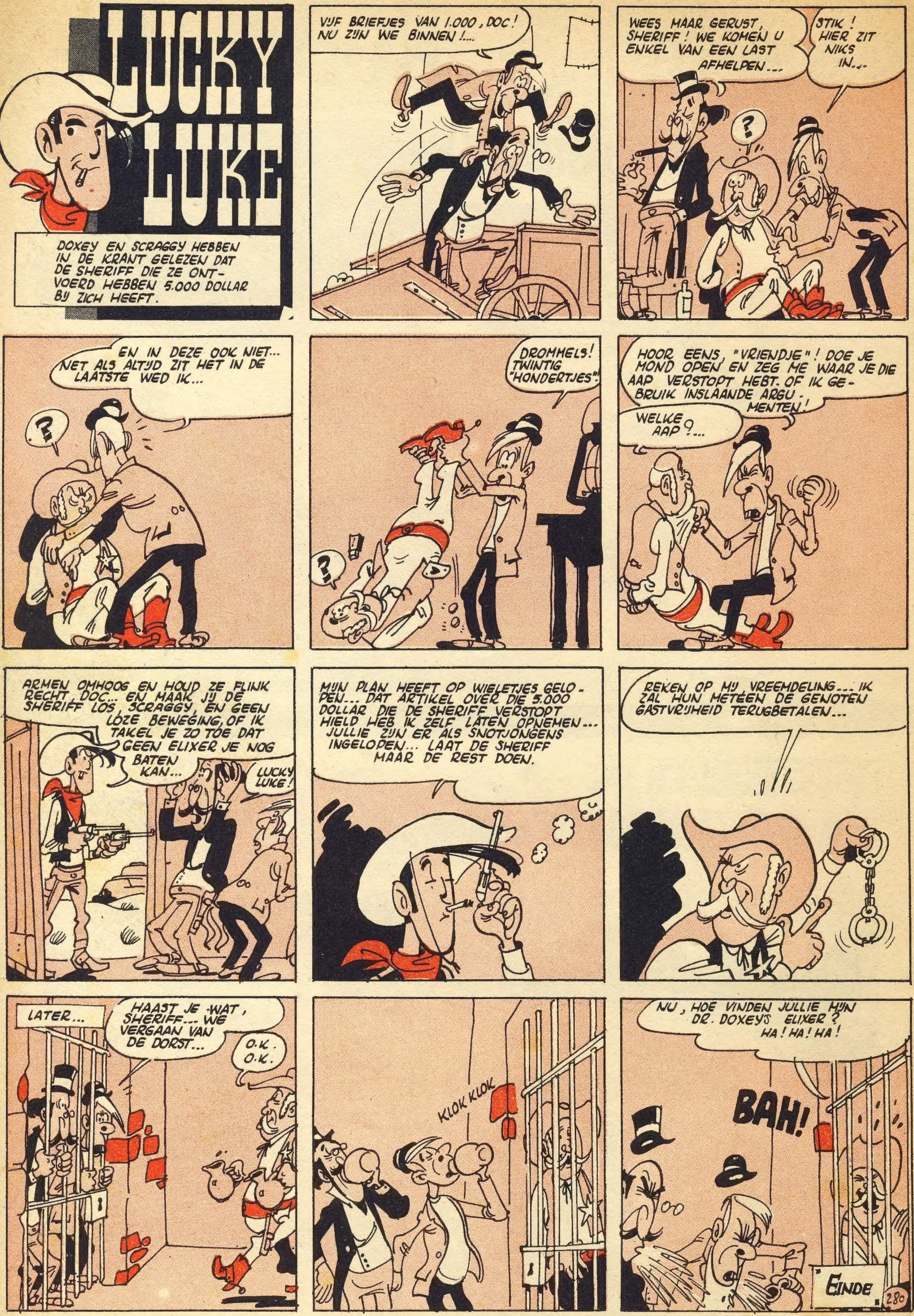


Weekblad. 15e Jaargang. Nr. 684. 7 Mei 1953. 24 bladz.

ROBBEDOES EN DE TARBOTMOTOREN

ROBBEDOES EN KWABBERNOOT HEBBEN DE PLANNEN IN HUN BEZIT VOOR EEN OPZIENBARENDE AUTO DIE DOOR DE TARBOT-FABRIEKEN UITGEWERKT WORDEN. ZE ZIJN OP ZOEK NAAR MARTIN OM HEM DIE PLANNEN TE OVERHANDIGEN. MARTINS SPOOR LEIDT NAAR HET HART DER AFRIKAANSE WILDERNIS. ALS ZE DAAR EEN NEGER BELETTEN EEN GAZELLE TE DODEN RIEP HIJ ZIJN HELE STAM TE HULP...




LUCKY LUKE
DOXEY EN SCRAGGY HEBBEN IN DE KRANT GELEZEN DAT DE SHERIFF DIE ZE ONTVOERD HEBBEN 5.000 DOLLAR BIJ ZICH HEEFT.
VIJF BRIEFJES VAN 1.000, DOC! NU ZIJN WE BINNEN !...
WEES MAAR GERUST, SHERIFF! WE KOMEN U ENKEL VAN EEN LAST AFHELPEN...
STIK! HIER ZIT NIKS IN...
?
EN IN DEZE OOK NIET... NET ALS ALTIJD ZIT HET IN DE LAATSTE WED IK...
?
DROMMELS! TWINTIG "HONDERTJES".
?
HOOR EENS, "VRIENDJE"! DOE JE MOND OPEN EN ZEG ME WAAR JE DIE AAP VERSTOPT HEBT. OF IK GEBRUIK INSLAANDE ARGUMENTEN!
WELKE AAP?...
ARMEN OMHOOG EN HOUD ZE FLINK RECHT, DOC... EN MAAK JIJ DE SHERIFF LOS, SCRAGGY, EN GEEN LOZE BEWEGING, OF IK TAKEL JE ZO TOE DAT GEEN ELIXER JE NOG BATEN KAN...
LUCKY LUKE!
MIJN PLAN HEEFT OP WIELETJES GELOPEN... DAT ARTIKEL OVER DIE 5.000 DOLLAR DIE DE SHERIFF VERSTOPT HIELD HEB IK ZELF LATEN OPNEMEN... JULLIE ZIJN ER ALS SNOTJONGENS INGELOPEN... LAAT DE SHERIFF MAAR DE REST DOEN.
REKEN OP MIJ VREEMDELING... IK ZAL HUN METEEN DE GENOTEN GASTVRIJHEID TERUGBETALEN...
LATER...
HAAST JE WAT, SHERIFF... WE VERGAAN VAN DE DORST...
O.K. O.K.
KLOK KLOK
NU, HOE VINDEN JULLIE MIJN DR. DOXEY'S ELIXER? HA! HA! HA!
BAH!
EINDE

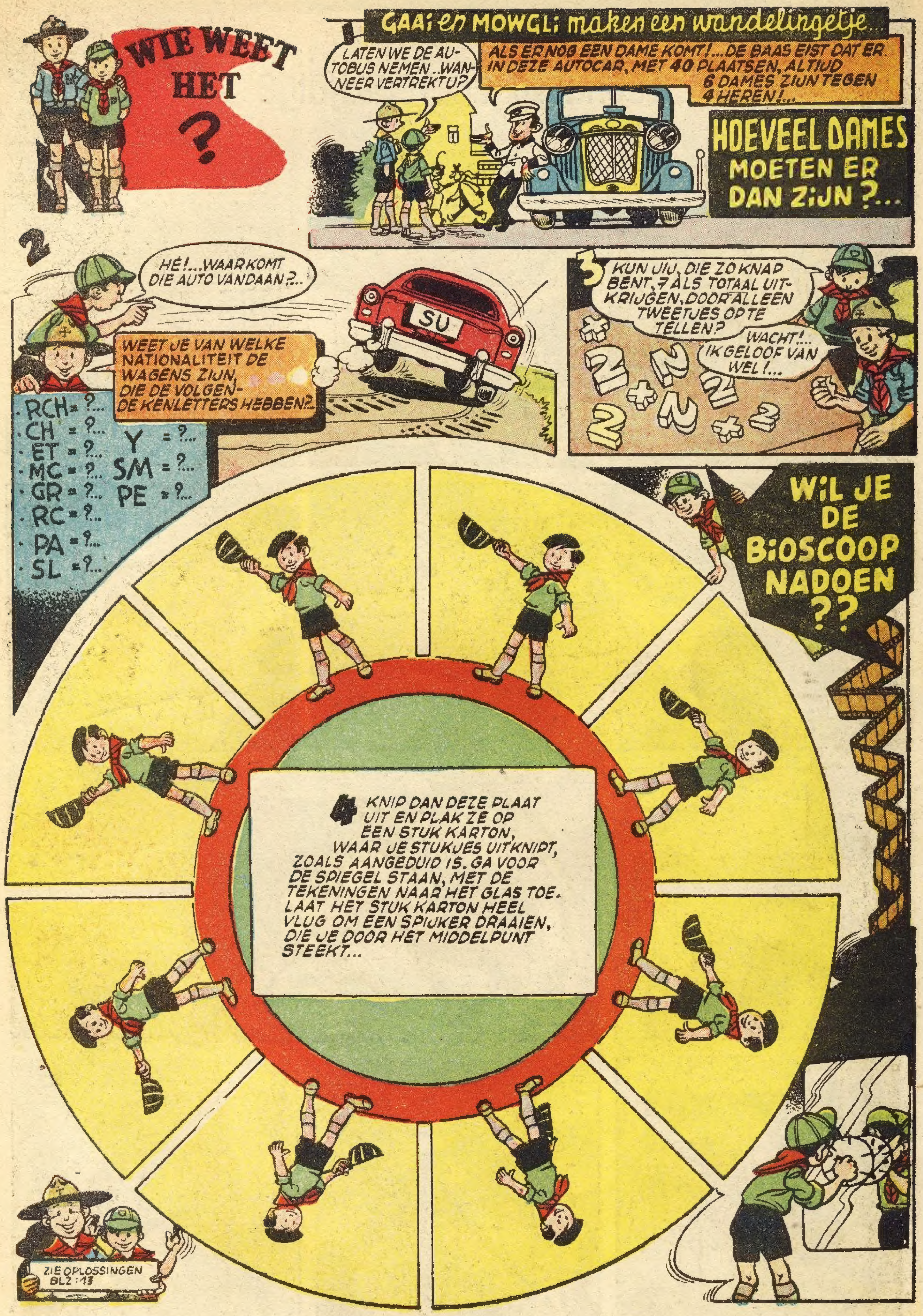
HET SPEURDERSWERK VAN Jan KORDAAT

DE DODENDE STRAAL

DE POLDEVISCHE GRENSPOLITIE ZIT KORDAAT OP DE HIELEN. MAAR ONZE HELD WEET ZIJN ACHTERVOLGERS OP EEN DWAALSPOOR TE BRENGEN.

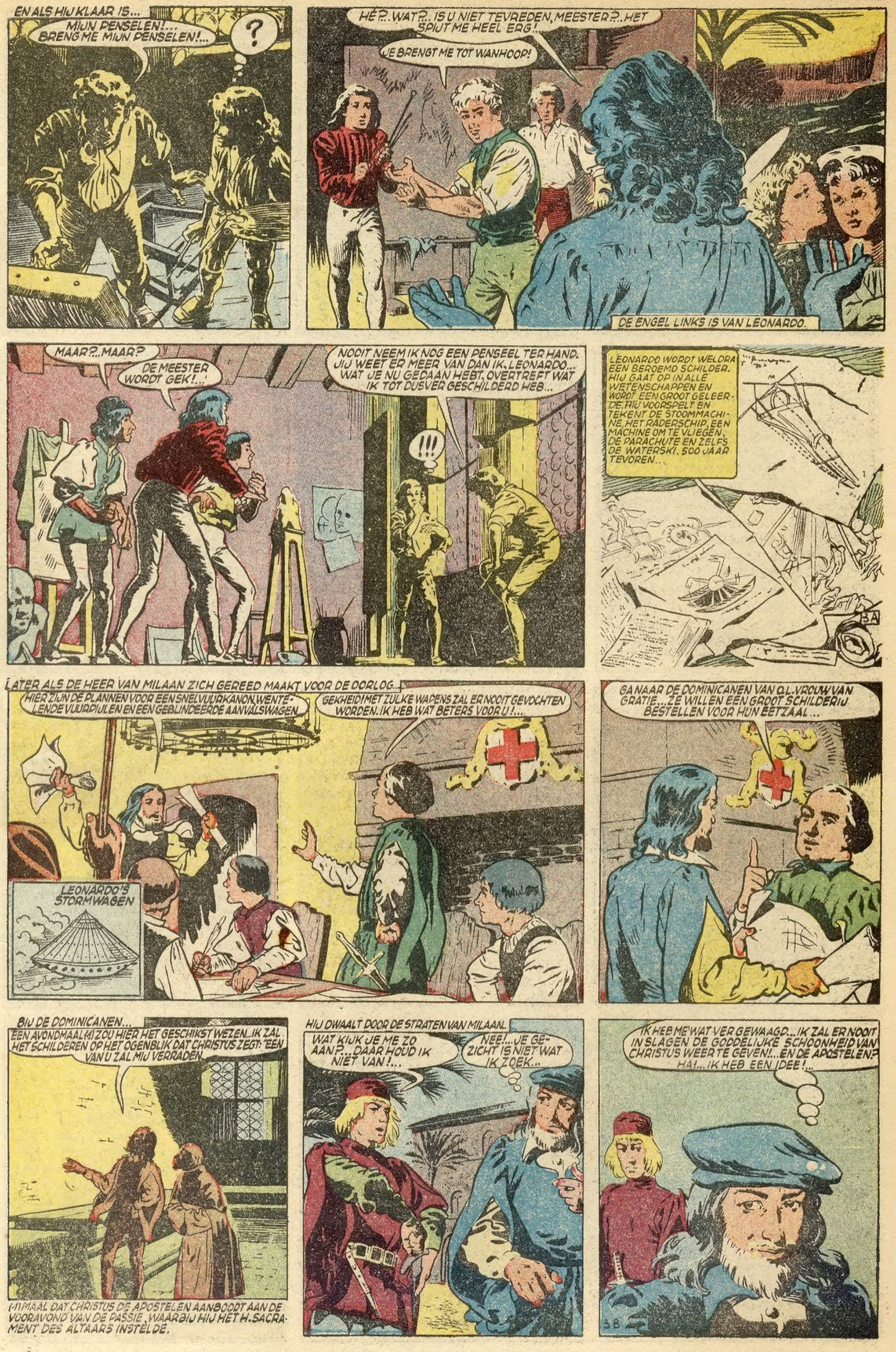



?
IEMAND VECHT ECHTER DOOR...
AA...!
HAGN
AAAAAAU!
ZZZIP
ACH, NU MOETEN ONZE KOFFERS HET ONTGELDEN!
HEMEL!... MIJN ZIJDEN HEMDEN!
WEL JA! MIJN TANDPASTA MET CHLORO-PHYL!
O, MIJN DASSEN! 100% NATUURZIJDE UIT ITALIË INGEVOERD...
Franquin 53
23


WIE WEET HET ?
GAAi en MOWGLi maken een wandelingetje...
1
LATEN WE DE AUTOBUS NEMEN ..WANNEER VERTREKT U?
ALS ER NOG EEN DAME KOMT!...DE BAAS EIST DAT ER IN DEZE AUTOCAR, MET 40 PLAATSEN, ALTIJD 6 DAMES ZIJN TEGEN 4 HEREN!...
HOEVEEL DAMES MOETEN ER DAN ZiJN ?...
2
HÉ!...WAAR KOMT DIE AUTO VANDAAN?...
SU
WEET JE VAN WELKE NATIONALITEIT DE WAGENS ZIJN, DIE DE VOLGENDE KENLETTERS HEBBEN?...
RCH = ?...
CH = ?...
ET = ?...
MC = ?...
GR = ?...
RC = ?...
PA = ?...
SL = ?...
Y = ?...
SM = ?...
PE = ?...
3
KUN JIJ, DIE ZO KNAP BENT, 7 ALS TOTAAL UITKRIJGEN, DOOR ALLEEN TWEETJES OP TE TELLEN?
WACHT!... IK GELOOF VAN WEL!...
WiL JE DE BiOSCOOP NADOEN ??
4
KNIP DAN DEZE PLAAT UIT EN PLAK ZE OP EEN STUK KARTON, WAAR JE STUKJES UITKNIPT, ZOALS AANGEDUID IS. GA VOOR DE SPIEGEL STAAN, MET DE TEKENINGEN NAAR HET GLAS TOE. LAAT HET STUK KARTON HEEL VLUG OM EEN SPIJKER DRAAIEN, DIE JE DOOR HET MIDDELPUNT STEEKT...
ZIE OPLOSSINGEN BLZ: 13


UIT DE VERHALENTROMMEL VAN OOM WIM
Leonardo de veelzijdige
WAAR BEN JIJ ZO DRUK MEE BEZIG?
HIJ TEKENT EEN PORTRET VAN NAPOLEON OVER!...
OVERTEKENEN?.. TEKEN HEM LIEVER ZOALS JIJ JE HEM VOORSTELT... HET ZAL MISSCHIEN WAT ONBEHOLDEN ZIJN, MAAR JE TEKENING ZAL DAN TOCH MINSTENS ORIGINEEL WEZEN!.. OORSPRONKELIJKHEID MAAKT DE KUNSTENAAR...
!
LUISTERT MAAR EENS NAAR HET VERHAAL VAN LEONARDO... ZIJN NAAM ALLEEN AL MAAKT EEN SUPERMAN VAN HEM... TOCH IS HIJ OOK EEN KIND GEWEEST, NET ALS JULLIE... HIJ HAD EEN WONDERBAARLIJKE VERBEELDING... HIJ WERD 500 JAAR GELEDEN TE VINCI, BIJ FLORENCE GEBOREN.
HET HEET DAT DE FEEËN VAN TOSKANE BIJEENKWAMEN EN HEM ELK EEN GAVE VERLEENDEN...
IK GEEF U EEN BUITENGEWOON VERSTAND...
...IK HET MEESTERSCHAP IN ALLE KUNSTEN...
LEONARDO GROEIDE OP.. HIJ BEGINT TE TEKENEN EN TE SCHILDEREN. HIJ IS 15 JAAR, ALS OP ZEKERE DAG...
SER PIERO... IK HEB EEN SCHILD GEMAAKT... ZOU UW ZOON ER WAT OP WILLEN SCHILDEREN?
1 A
AHA, LEONARDO!... JE EERSTE BESTELLING!... DOE JE BEST!...
IK ZAL'T PROBEREN, VADER..
HIJ DENKT NA EN DE VOLGENDE DAG..
ADDERS... HAGEDISSEN... VLEERMUIZEN... FIJN!...
EVEN VERDER...
DIE EGEL EN DIE SCHILDPAD NOG. DAN HEB IK ALLES...
MET WAT HIJ VAN DE JACHT HEEFT MEEGEBRACHT, MAAKT HIJ THUIS EEN VRESELIJK MONSTER...
EN EVEN LATER...
MIS! IK SLAAG ER MAAR NIET IN HET VERVAARLIJK GENOEG WEER TE GEVEN!... NOG EENS PROBEREN!
1 B


HIJ HOUDT VOL...EINDELIJK IS HET WERK VOLTOOID...
KOM BINNEN, VADER!..EN GEEF ME UW OORDEEL EENS
O!... WAT ?... HELP!... HELP!...
HELP!..EEN DRAAK VERSLINDT MIJN KIND!
HA! HA! WEES MAAR NIET BANG. NET WAT IK VERWACHTTE. HET IS NIET ENKEL EEN VERDEDIGINGSMIDDEL, HET ZAL OOK DE AANVALLERS AFSCHRIKKEN.
MAAR ALS LEONARDO ZIJN BESTELLING AFLEVERT...
HIJ...HET MAAKT ME BANG...MIJ OOK. IK...IK WIL HET NIET MEER!...
SER PIERO IS EEN ZAKENMAN. HIJ GAAT NAAR FLORENCE, NAAR EEN GOUDSMID...
100 DUKATEN?..GOED!.. HIER ZIJN ZE!..
EEN PRACHTSTUK, GOUDSMID. IK KOOP HET VAN U VOOR 300 DUKATEN!..
GOED, HEER HERTOG!...
OMDAT U DE HERTOG VAN MILAAN BENT EN EEN GOEDE KLANT...
GOD ZIJ DANK! MIJN KIND IS EEN GENIE!
ZIJN VADER GAAT MET HEM NAAR FLORENCE BIJ DE SCHILDER ANDREA VERROCCHIO...
IK HEB VAN DAT SCHILD GEHOORD..AKKOORD! HIJ MAG ALS LEERJONGEN BIJ ME KOMEN!
NIET LANG DAARNA OORDEELT VERROCCHIO LEONARDO VOLDOENDE GEVORMD EN BELAST HEM MET HET SCHILDEREN VAN EEN ENGELKOPJE, VOOR ZIJN SCHILDERIJ: "HET DOOPSEL VAN CHRISTUS"...
VOOR HIJ AAN HET WERK SLAAT, DENKT HIJ LANG NA...
WAT ZOU EEN ENGEL GEVOELD HEBBEN BIJ HET DOOPSEL VAN CHRISTUS?... JA...ZIJN GEZICHT MOET VROME VERRUKKING UITDRUKKEN...



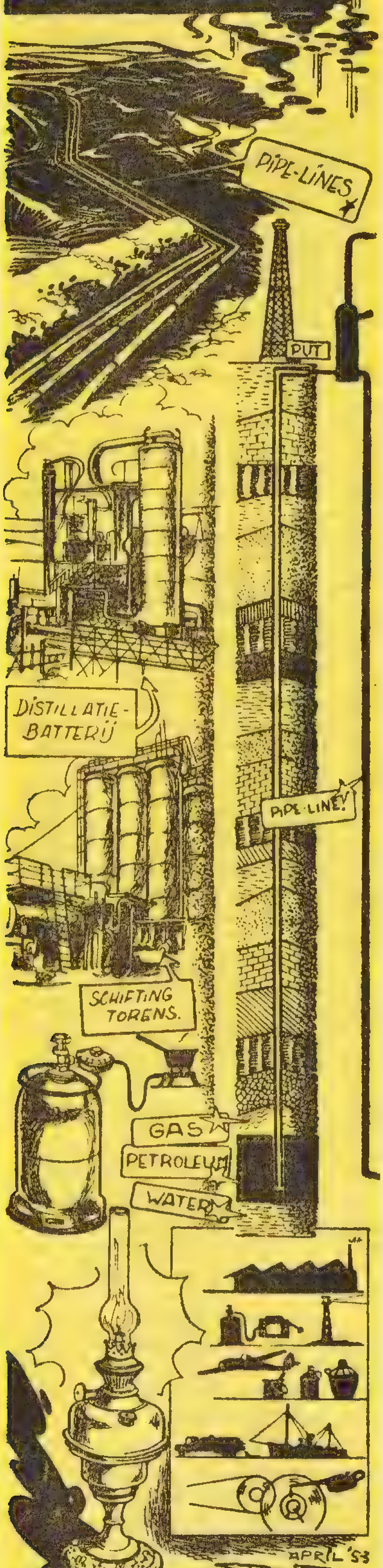
EN ALS HIJ KLAAR IS...
MIJN PENSELEN!... BRENG ME MIJN PENSELEN!...
?
HÉ?..WAT?..IS U NIET TEVREDEN, MEESTER?..HET SPIJT ME HEEL ERG!
JE BRENGT ME TOT WANHOOP!
DE ENGEL LINKS IS VAN LEONARDO.
MAAR?..MAAR?
DE MEESTER WORDT GEK!..
NOOIT NEEM IK NOG EEN PENSEEL TER HAND. JIJ WEET ER MEER VAN DAN IK, LEONARDO... WAT JE NU GEDAAN HEBT, OVERTREFT WAT IK TOT DUSVER GESCHILDERD HEB...
!!!
LEONARDO WORDT WELDRA EEN BEROEMD SCHILDER. HIJ GAAT OP IN ALLE WETENSCHAPPEN EN WORDT EEN GROOT GELEERDE. HIJ VOORSPELT EN TEKENT DE STOOMMACHINE, HET RADERSCHIP, EEN MACHINE OM TE VLIEGEN, DE PARACHUTE EN ZELFS DE WATERSKI, 500 JAAR TEVOREN...
LATER ALS DE HEER VAN MILAAN ZICH GEREED MAAKT VOOR DE OORLOG...
HIER ZIJN DE PLANNEN VOOR EEN SNELVUURKANON, WENTELENDE VUURPIJLEN EN EEN GEBLINDEERDE AANVALSWAGEN.
GEKHEID! MET ZULKE WAPENS ZAL ER NOOIT GEVOCHTEN WORDEN. IK HEB WAT BETERS VOOR U!...
LEONARDO'S STORMWAGEN
GA NAAR DE DOMINICANEN VAN O.L. VROUW VAN GRATIE... ZE WILLEN EEN GROOT SCHILDERIJ BESTELLEN VOOR HUN EETZAAL...
BIJ DE DOMINICANEN...
EEN AVONDMAAL(1) ZOU HIER HET GESCHIKST WEZEN..IK ZAL HET SCHILDEREN OP HET OGENBLIK DAT CHRISTUS ZEGT: "EEN VAN U ZAL MIJ VERRADEN."
(1) MAAL DAT CHRISTUS DE APOSTELEN AANBOODT AAN DE VOORAVOND VAN DE PASSIE, WAARBIJ HIJ HET H. SACRAMENT DES ALTAARS INSTELDE.
HIJ DWAALT DOOR DE STRATEN VAN MILAAN.
WAT KIJK JE ME ZO AAN?..DAAR HOUD IK NIET VAN!...
NEE!...JE GEZICHT IS NIET WAT IK ZOEK...
IK HEB ME WAT VER GEWAAGD...IK ZAL ER NOOIT IN SLAGEN DE GODDELIJKE SCHOONHEID VAN CHRISTUS WEER TE GEVEN!...EN DE APOSTELEN? HA!...IK HEB EEN IDEE!


HIJ GAAT NAAR BUITEN. DAAR...
DAG, VRIEND!...IK NODIG JE VANAVOND BIJ MIJ UIT VOOR EEN GROOT BANKET...
MIJ? WAAROM? JE KENT ME TOCH NIET...
EN S'AVONDS...
LANDBOUWERS...VISSERS...ZO ZULLEN ZE GEWEEST ZIJN.. MAAR ENKEL DE AANWEZIGHEID VAN CHRISTUS VERANDERDE HEN ZEKER AL...
TWEE JAAR WERKT HIJ VOL IJVER. DAN LAAT HIJ PLOTS ALLES LIGGEN....
HET SCHIET NIET MEER OP! U WORDT IN DE KROEGEN VAN MILAAN GEZIEN ONDER HET UITSCHOT...
...U DENKT TOCH NIET DAAR HET MODEL VOOR UW CHRISTUS TE VINDEN?..
NEE ...IK ZOEK EEN JUDAS...MAAR... MAAR...
U ZOU GEKNIPT ZIJN VOOR JUDAS, VADER PRIOR. WERKELIJK!
WAT?... IK?..NEE!... DAT VERBIED IK U!...
EINDELIJK IS LEONARDO KLAAR MET HET SCHILDERIJ... IN 1515 NA DE OVERWINNING BIJ MARIGNANO, KOMT FRANS I IN MILAAN...
EEN MEESTERWERK!... OP DE MUUR GESCHILDERD!...DAT GEEFT NIET!... LAAT DE HELE MUUR NAAR PARIJS BRENGEN!
DAN ZOU ALLES KAPOTGAAN...
LAAT IK DAN TENMINSTE DE SCHILDER MEENEMEN!
WAT?..IK?..SCHILDER VAN DE KONING EN VAN HET FRANSE HOF!..
LEONARDO DA VINCI KWAM ZICH IN FRANKRIJK VESTIGEN...HIJ STIERF OP HET KASTEEL ST-CLOUD BIJ AMBOISE OP 2 MEI 1519, NAAR DE LEGENDE WIL IN DE ARMEN VAN FRANS I, DIE HEM MET EER OVERLADEN HAD.
HIJ LIET ONS OOK DE BEKENDE GIOCONDA(1) (MONA LISA) NA, WAAR HIJ VIER JAAR AAN WERKTE. OM DE RAADSELACHTIGE GLIMLACH OP DE LIPPEN VAN ZIJN MODEL TE BEHOUDEN OMRINGDE HIJ HAAR MET MUSICI EN KUNSTENMAKERS...HIJ BLEEF ONVERSCHILLIG VOOR HET WERK VAN ANDEREN EN ZOCHT ALTIJD INSPIRATIE IN ZICH ZELF. DAAROM WAS HIJ EEN GROOT, HEEL GROOT KUNSTENAAR...
(1) DOOR FRANS I GEKOCHT VOOR 4.000 GOUDEN DAALDERS (LOUVRE-MUSEUM)


DE BAARD EN DE KALE
DE SCHAT VAN ALARIK
DOOR WILL – TEKST VAN L. BERMARR
KORTE INHOUD
Een helicopter stevent recht op onze vrienden af. Is het een vriend of een vijand ?
POLITIE ?!
?!
VROEP VROEP VROEP
CALABRIA EN ALARICO!.. DE PROFESSOR ...
WAT !
EN HIER ZIJN WE DUS IN DAT LAND VAN CALABRIË
DIE GOEIE PROF ! ...
WAT EEN VERRASSING !
U HIER !
GEEN SECONDE TE VERLIEZEN... UW TELEGRAM HEEFT HET OVER EEN DOCUMENT !...
MAAR RUST WAT UIT, PROFESSOR ...
EET, PROFESSOR ! ECHTE INHEEMSE MACARONI ...
NIET VOOR IK HET DOCUMENT GEZIEN HEB !
HIER IS HET...
37 A
SNAPT U ER WAT VAN ?
VOOR MIJ IS HET ERGER DAN GRIEKS ...
HET IS SYRISCH ! EEN DODE TAAL VAN EEUWEN GELEDEN... LUISTER ...
SYRISCH ?
DE LEEUW UIT HET ZUIDEN ZAL EEUWIG DE HELD UIT HET NOORDEN AANKIJKEN ...
DE PROFESSOR DOORVORSTE URENLANG DIE ORAKELACHTIGE TEKST ...
DIE LEEUW IS NIET DUIDELIJK ...
RRRR RR
RRR RON
EN TOEN DE ZON OPKWAM...
EUREKA ! EUREKA ! ...
RON RRRR
RRRR
37 B

SNUFFELTJE vertelt...

PETROLEUM... Het vloeibare Goud!



WAT ER ZOAL UIT RUWE PETROLEUM GEHAALD WORDT...

Voor DE STALEN RIDDER uit BREDA.

Heel wat rakkers hebben geen flauw besef van wat een massa — voor de huidige samenleving onmisbare — stoffen, de ruwe petroleum oplevert. Zij denken altijd nog maar alleen aan benzine, lamppetroleum en smeermiddelen. Laat ik dan jullie even zeggen, dat honderden en honderden verschillende producten uit dit vuil-grijs-groene en onwelriekende slijk gehaald worden. En dit door het vernuft van onze moderne alchimisten : de scheikundigen.

Wat gebeurt er zoal met ruwe aardolie? Die wordt eerst in veldtanks opgeslagen. In deze tanks wordt het meegevoerde water van de petroleum gescheiden. Vandaar gaat het product door de beroemde pipe-lines — eindeloze kilometer- en kilometerlange buizen, die in of boven de grond liggen — vaak dwars door oerwouden, ja, door zeeën, meren en stromen, naar de raffinaderijen. Deze buizen hebben een doorsnede van vijf centimeter tot een halve meter. Een dergelijke leiding is een duur grapje, maar bespaart het aanleggen van wegen en het gebruik van vervoermiddelen.

De aardolie wordt vervolgens van grond en andere onzuiverheden ontdaan door haar te mengen met vitriool en de boel daarna te laten bezinken. De vaste stoffen (onreinheden) slaan dan neer en het vloeibare gedeelte kan worden overgeheveld. Dan wordt door een kalkbehandeling de overblijvende vitriool weer weggenomen en de destillatie kan beginnen. Ook kan de ruwe aardolie ineens in een « buisoven » tot ongeveer 300 graden C worden verhit. De daarbij verdampende massa wordt dan verder behandeld.

Na deze eerste schifting gaat de petroleum in een reusachtige cylinder, die rechtop staat en heel wat verdiepingen hoog is. Een soort wolkenkrabber! De olie wordt daar van onder ingeleid en daarna verhit. Eerst ontsnappen de meest vluchtige, de lichtste stoffen. Die gaan helemaal boven op de hoogste verdieping hangen. Dan komt een tweede « snede », vervolgens een derde. Op de duur blijft er onder een vaste stof over : asfalt. Op elke verdieping worden vervolgens de van elkaar duidelijk afgescheiden stoffen afgetapt. Deze werkwijze noemt men breukdestillatie.

De lichtste stoffen zijn gassen : methaan, ethaan, propaan en butaan. Die kunnen als gewoon lichtgas gebruikt worden, wat ter plaatse dan ook gebeurt. Dit zijn echter heel interessante gassen!

Het butaan — dat jullie zeker bekend is (butagas!) — kan zeer gemakkelijk en onder geringe druk (dezelfde druk b.v. als in een autoband!) vloeibaar gemaakt worden. Zo wordt het in stalen flessen geperst. Butaan is volkomen zuiver en verbrandt zonder het minste spoor na te laten. Branders, of wat ook van de gebruikte apparaten, zullen dus nooit verstopt of vuil raken.

Propaan is buitengewoon belangrijk voor de nijverheid, omdat het bij alle temperaturen gebruikt kan worden. Butaan en propaan zijn practisch niet giftig. Propaan is het gas bij uitstek voor de steekvlam, bij emailleren, het voorverwarmen van matrijzen, solderen, enz.

De reeks benzines, die op de gassen volgen, kun je ongeveer volgens hun steeds zwaarder wordend gewicht opschrijven als : pentaan (petrol ether), hexaan (gazoline), heptaan (benzine) en tot white-spirit, de goedkope vervangstof voor terpentijn. Daarna komt de lamppetroleum en tenslotte een eindeloze reeks smeeroliën en vetten. Dan blijft er nog paraffine en eindelijk het dikke en vaste asfalt voor wegenaanleg over.

Tijdens de jongste oorlog zijn er op grote schaal synthetische stoffen uit de petroleumraffinaderijen de wereld ingestuurd. We noemen allereerst de synthetische rubber! Als basisproduct voor verschillende soorten kunstrubber dient het « butadieen ». Reeds voor de oorlog, ja, al in de eerste wereldoorlog, was een soort kunstrubber vervaardigd. Dit methylrubber was echter van slechte kwaliteit. Thans is men er echter in geslaagd, kunstrubber te vervaardigen, dat... veel beter is dan het natuurproduct. Enkele van deze gloednieuwe stoffen? Perbunan, Vistanex, Butylrubber, S-Resin (kunsthars), Vinylepolychloride, Polyethyleen, enz., alle met verschillende eigenschappen. De namen verraden de herkomst : nieuwe destillaties uit verschillende gassen.

Verder kwam er een bonte reeks alcoholen, oplossingen, ethers als aceton en methyl-ethyl-keton, Solvesso, enz., volstrekt onmisbaar in de moderne nijverheid. Zei ik niet, dat petroleum vloeibaar goud is? Dit goud zou daarbij... heel goedkoop zijn, indien er niet zulke hoge belastingen op geheven werden... Maar vadertje Staat moet ook leven! De kostprijs van de benzine bestaat voor het grootste deel uit... belastingen! En nu we weer bij de benzine terug zijn : die is meestal volkomen helder als zuiver water. Maar... soms is ze ook gekleurd. Dat gebeurt dan kunstmatig, b.v. met loodtetraethyl, een mengsel, dat ontploffing voorkomt.

Natuurlijk levert onze petroleum ook een krachtige en gevaarlijke springstof op, die door de legers algemeen gebruikt wordt : het T. N. T. (trinitrotoluol). Het wordt vervaardigd uit het toluol, een bijproduct uit de petroleumdestillatie.

Ja, we zijn nog lang niet uitgepraat, maar ons hoekje is vol!

Met Robbedoes vooruit en vooraan!

Je trouwe **SNUFFELTJE.**

Avontuur IN DE ANDES

doot X. Snoeck geïllustr. door Ref

(17)



KORTE INHOUD

Piet De Rijke, een lid van de Rode Vleugel, wordt het leven gered door Dr. Cucharro. Als wederdienst vraagt de dokter, dat hij in het oerwoud een speciaal soort gras zou gaan plukken. Piet wordt met een valscherm boven het oerwoud neergelaten en door een troep Indianen gevangen. Hij weet echter te ontvluchten. Met enkele inlanders gaat hij op zoek naar de vader van Maria. De Grote Baas en enkele mannen van de Rode Vleugel snellen Piet te hulp.

Juanito, een halfbloed gidst hen met enkele Indianen door het oerwoud, maar de Grote Baas vreest dat Juanito tegen hen iets in het schild voert.

Reeds twee of drie keer waren zij stokstijf blijven zitten, als de Grote Baas hen een opdracht gaf. Zij weigerden koppig om te begrijpen wat hen gezegd werd en verroerden geen vin. Daarna wendden zij zich tot Juanito en vroegen hem zachtjes iets. Zij wierpen een vlugge blik op de Grote Baas en gehoorzaamden daarna. Maar in hun blik lag een soort wraakzuchtige voldoening van naderende overwinning, die niets goeds voorspelde.

Het geheim werd steeds benauwender. Op een avond bereikten zij een Indiaans dorp in het Amazonegebied. Niet ver van dat dorp had iemand een tent opgeslagen. Zij maakten weldra kennis met de bewoner, een Portugese handelaar, die de Amazone op- en afvoer. Hij leverde de onmisbare koopwaar en nam rubber of waardevolle kruiden uit het woud mee terug. Of zeldzame orchideeën, die op de oevers van de zijrivieren bloeiden.

De Grote Baas en Juanito raakten weldra in een hevige woordenwisseling. De Grote Baas smeekte en Juanito schudde koppig zijn hoofd om iets te weigeren.

De handelaar scheen niets van de beweegredenen van Juanito te begrijpen en keek van tijd tot tijd de Grote Baas aan.

Plotseling scheen hij zijn mond niet meer te kunnen houden.

— Luister naar mij, maar zeg vooral niet tegen uw gids wat u gehoord hebt. Ik wil niets met die jongen te doen hebben. Maar als u het opperhoofd van de stam helpt, zoals hij u vraagt, zou hij u waardevolle diensten kunnen verlenen bij het zoeken naar dokter Leurant....

— Maar hij zegt net, dat hij niets weet...

— Hij weet niets, zei de handelaar glimlachend. En toch verpleegde dokter Leurant zes maanden geleden zijn vrouw. Ik heb hem gezien.

— Wat ? Wat zegt u ?

De halfbloed maakte een behoedzaam gebaar en verbleekte enigszins.

— Blijf in Godsnaam kalm en doe net of er niets aan de hand is. Als hij begrijpt, dat ik u ingelicht heb, ben ik alleen nog maar goed genoeg om tussen de pirhanas te duiken. Hoe bent u ook op het idee gekomen om juist Juanito voor uw speurtocht naar dokter Leurant te gebruiken !

— Maar wat...

— Nee, weerde de handelaar af. Geen woord daarover. Ik heb al veel te veel gezegd. Het is alleen in uw voordeel als u het stamhoofd wilt helpen.

— Hem helpen ? Maar wat wil hij dan ?

— Vraag dat maar aan uw gids, want u hebt hem zelf uitgekozen, zei de handelaar.

Daarna keerde hij de Grote Baas zijn rug toe.

De laatste drong niet verder aan. De man was woedend op zichzelf, omdat hij zijn mond voorbij gepraat had, dat was duidelijk te zien. Hij had al angst voor zijn onvoorzichtigheid. Haastig begon hij zijn spullen in te pakken en brak zijn tent af, hoewel het al donker begon te worden. Hij wenste niet in de buurt van de expeditie te blijven. Dat was duidelijk.

De Grote Baas haalde zijn schouders op en richtte zijn stappen naar Juanito, die door een groep inwoners van het dorp omringd werd.

— Wat willen zij ?

De jonge gids wierp hem een scherpe blik toe en haalde zijn schouders op :

— Iets onmogelijks.

— Wat dan ?

Plotseling maakte een van de vooraanstaande mannen zich uit de kring los en begon Portugees te brabbelen. Henk, die aandachtig luisterde riep uit :

— Maar wat is een souroucoucou?

Een uitdrukking van voldoening glansde in de ogen van de inboorlingen en zij bevestigden :

— Ja, souroucoucou ! Heel grote souroucoucou !

— Ik geloof, dat zij het over een anaconda hebben.

Juanito trok een lelijk gezicht en haalde zijn schouders op.

— Dat is zo ! Zij hebben in een naburige « cocha » een reusachtige anaconda gezien, die van tijd tot tijd

een mens of een dier verslindt. Zij willen van u dat u dit dier doodt.

— Zouden zij mij in ruil daarvoor kunnen zeggen, waar dokter Leurant zich bevindt?

Juanito haalde zijn schouders op.

— Welnee! Ik heb u nu al zo dikwijls gezegd, dat zij niets van dokter Leurant afweten. Zij verlangen alleen een dienst van u.

— En toch was dokter Leurant hier zes maanden geleden, zei de Grote Baas.

Met een vlugge hoofdbeweging naar de tent, zocht Juanito de handelaar. Maar die had zijn bagage al ingepakt en zijn prauw voer al midden op de rivier. Hij ging er zo vlug hij kon, vandoor.

Juanito wierp de Grote Baas een lange blik vol haat toe:

— Zij zullen de grofste leugens vertellen om u over te halen de anaconda neer te schieten.

De Grote Baas aarzelde. Juanito zou best gelijk kunnen hebben, de Indianen waren tot liegen in staat als zij er deze voortdurende dreiging mee kwijt konden raken.

Henk kwam opnieuw tussenbeide.

— De man die Portugees spreekt, beweert, dat hij weet waar dokter Leurant is. Hij zal het zeggen, als wij terugkomen.

— Leugens! schreeuwde Juanito wild en schudde de inboorling, die gesproken had niet onzacht heen en weer. Leugens! Hij wil u opstoken om de anaconda dood te schieten. Het is een enorm beest! Een jacht op een anaconda eindigt nooit zonder de dood van een mens. Zij is meer dan twintig meter lang en haar lichaam is zo dik als een boomstam. Zelfs als u haar kop versplintert met een kogel, kronkelt zij in haar doodsstrijd en verbrijzelt prauwen en mensen. Als u vandaag een vinger naar de anaconda uitsteekt, betekent dit het einde van uw expeditie en misschien van u allen.

» Bovendien moet u weten waar de anaconda vandaan komt. U moet net als alle andere jagers een hond op een eilandje te midden van de cocha installeren en daarna gaat u er zelf ook naar toe in de hoop, dat de anaconda er voor u aangekomen is. En wie zegt u, dat zij niet langs de achterkant aankomt?

» De Indianen hopen, dat het geblaf van de hond de anaconda aan zal trekken, maar het is al lang bewezen, dat dit niet waar is. De anaconda laat zich alleen door de reuk leiden en de lucht van zes of acht jagers is veel sterker dan die van een miserabele hond. Zij zal u eerst aanvallen.

De Grote Baas ging het dorp bekijken. Hij zag de blikken van de vrouwen, die hem volgden en op de gezichten van sommigen was een oneindige verwachting te lezen.

Hij trok zijn schouders op en zei bij zichzelf:

— Wat zullen zij doen als wij de anaconda niet doden?

— Dan zullen zij naar een ander jachtterrein vertrekken.

— En de stam van het andere terrein, zal die hen zomaar laten begaan?

Er danste een wrede vlam in Juanito's ogen.

— Nee, zij zullen erom vechten.

De Grote Baas dacht na en zei daarna langzaam:

— Dan is het beter dat wij de anaconda doden.

* *
*

De Grote Baas en Jan lagen plat op de bodem van de prauw. Alleen hun hoofden staken boven de rand uit.

Meer verder naar rechts lag de prauw van Karel en Henk. Juanito had geweigerd om mee te komen. Voor hen achter de bossen riet was een hond op een laag eilandje gebracht. Een miserabele, broodmagere hond, die jammerlijk huilde en aan het touw trok, waarmee hij vastgebonden was. Hij sneed er zijn nek bijna mee door, maar hij staakte zijn pogingen om los te komen niet. Het arme dier stond met vier poten in het water en huilde klaaglijk.

De Grote Baas hield het water in de gaten, terwijl Jan bezorgd de andere kant van de prauw bewaakte. Het was heel goed mogelijk, zoals Juanito gezegd had, dat de anaconda niet regelrecht op de hond zou afgaan. Zij zou de mannen aan de achterkant kunnen aanvallen.

Het wachten onder de zon en de voortdurende dreiging waren afschuwelijk. Het modderachtige water stonk alsof de stank van de anaconda zich over heel het land verspreid had.

Plotseling blafte de hond angstig en begon jammerlijk te schreeuwen. Hij rukte aan zijn touw en sprong als een razende heen en weer. Jan en de Grote Baas waren op hun hoede. Hun ogen zochten ieder bosje af, iedere struik, maar zij zagen niets.

De hond bleef springen en aan het paaltje rukken, waaraan hij vastgebonden was. Hij wierp een wanhopige blik naar de prauwen. En er was niets te zien... Nog steeds niet...

Plotseling viel het Jan in, dat het wel vijf minuten geleden was, dat hij achter zich gekeken had. Hij draaide zich zenuwachtig om...

Daar was het ook volkomen leeg, de rietpluimen wiegden zachtjes heen en weer, de vochtige wasem boven het moeras trilde onder de loodzware zon.

De hond huilde nu in doodsangst. Hij had zijn vier poten diep in het moeras geplant, zijn buik hing bijna in het water en het gejank klonk luguber.

Opeens ontdekte de Grote Baas een klein kopje, dat nauwelijks boven het water uitkwam, een heel klein kopje, gevolgd van een streep bewegend troebel water.

De souroucoucou steeg naar de oppervlakte.

Daarna kwam de kop helemaal uit het water en de Grote Baas ontdekte, dat hetgene dat hij zo juist gezien had, alleen de bovenkant van de kop geweest was. Nu hij hem helemaal gezien had, stelde hij vast, dat hij wel drie keer zo groot was, als die van de hond. Een monsterachtige kop, gevolgd door een enorme hals.

De anaconda gaf de angstaanjagende indruk van praehistorische dieren, die monumentale beesten, die door niets te verslaan zijn.

En het lichaam steeg nog steeds hoger, de anaconda stond nu als een pilaar temidden van het moeras. Haar platte slangenkop wiegde heel zachtjes boven haar enorme lichaam en zocht de omgeving af. Twee benige bulten op haar kop beschermden haar kleine, schitterende rode oogjes.

En dit afschuwwekkend monster kwam langzaam op zijn prooi af, terwijl zijn kop zacht heen en weer bewoog. De hond zweeg nu, hij maakte zich zo klein mogelijk en probeerde in de modder te kruipen.

Daarna weerklonk er een heftig hard geluid. Heel het lichaam van de monsterachtige anaconda was een ogenblik te zien. De hond huilde nog een laatste keer. Er bleef niets van hem over dan een verbrijzelde massa temidden van de kronkelingen van de souroucoucou.

De Grote Baas schoot op dat ogenblik. Hij richtte op de nek van het dier. Hij trachtte de zwakke plaats van dit onmetelijk bruin en groene lichaam te raken.

Met een slag richtte het gigantische lichaam van de anaconda zich op. Juanito had niet gelogen. Het kwam boven de toppen van de bomen uit. En daarna viel het in het moeras terug en de golven, die door zijn val veroorzaakt werden, sloegen over de randen van de prauwen en lieten hen wild op het water dansen.

(Wordt vervolgd.)

Wie weet het?

(Oplossingen van bladz. 5.)

SPEL Nr. 1

6 vrouwen + 4 mannen = 10 personen. Voor 40 personen, vermenigvuldigen met 4. 4 × 6 = 24 vrouwen. 4 × 4 = 16 mannen. 24 + 16 = 40.

SPEL Nr. 3

SU: Sovjet-Unie; RCH: Chili; CH: Zwitserland; ET: Egypte; MC: Monaco; GR: Griekenland; RC: China; PA: Panama; SL: Syrië en Libanon; Y: Joegoslavië; SM: Siam; PE: Peru.

SPEL Nr. 3

$$22 + 2 + \frac{2}{2} = 7$$

$$\text{of } (2 \times 2) + 2 + \frac{2}{2} = 7$$

DRIBBEL-SCHOOL

HUP ROBBEDOES





— Na het hoog dribbelen kwam het laag dribbelen. Hier dus eerst hoger en later lager onderwijs !...

» Er werden allerlei dingen verzonnen om ons het hoofd te doen buigen ! Wij moesten niet onder het Caudijnse juk door, maar onder touwtjes, stokken, armen van kameraden, al of niet met knuppels gewapend !...

» Om de zaak moeilijker te maken, moesten we bij dat lage gedribbel dan vaak nog een liedje zingen of een verhaaltje vertellen. Kwestie van niet buiten adem te raken !...

» Tenslotte werden snelheid, wendbaarheid, gemak van beweging en al dergelijke eigenschappen die van een goed dribbelaar gevergd worden, vooral aangeleerd in een soort slalom, waarbij je nog allerlei moeilijkheden in de weg gelegd werden.

» Vaak moesten we ook kat-en-muis spelen, maar dan met een bal bij ons...

Mijn basket-ballers hebben het verhaal met open mond (en oren) aangehoord. Michel is opeens 'n groot kampioen ! En dat heeft hij allemaal zo knap voor zich gehouden !

— Je hebt inderdaad je prachtige gaven tot nu toe onder de korenmaat gehouden, Michel... Maar je begrijpt, dat jij nu onze oefenmeester wordt, wat dribbelen betreft. De rakkers zullen graag een en ander van je leren.

— Dank u, meneer Frank Ik zal de club graag helpen.

— En ik heb een prachtige hulp in jou, kerel, zeg ik gemeend.

FRANK.





Goed terechtkomen als je uitglijdt op een bananenschil is ook te leren ! Ik verlies achterover mijn evenwicht met een been omhoog. Ik kom neer op mijn armen, met de handpalmen plat op de grond, vingers in de richting van de voeten Ik [illegible] de val af op mijn voorarmen. Mijn rug komt het laatste neer. Hoofd zoveel mogelijk op de borst om bulten te vermijden.

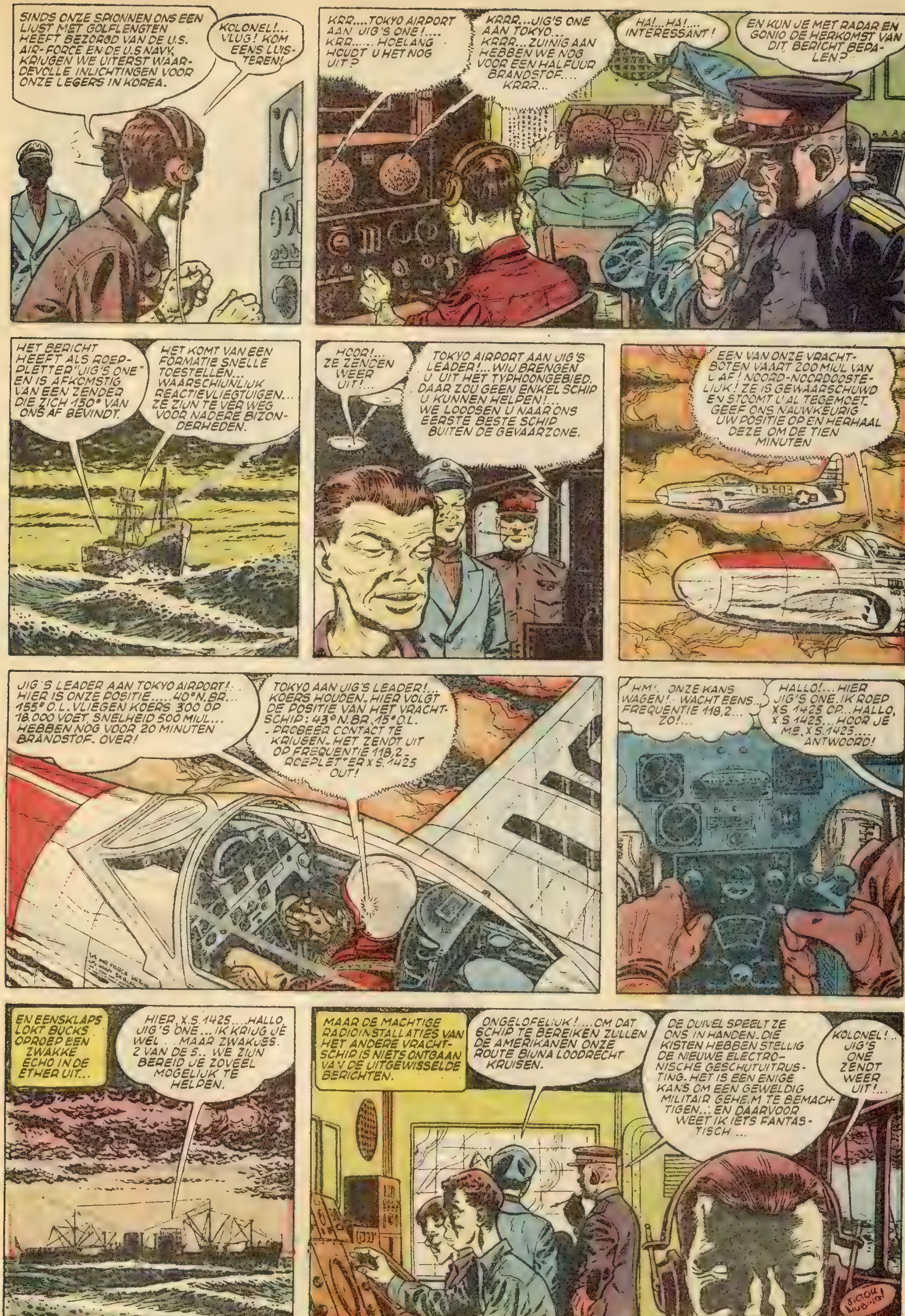
OPGEPAST VOOR HANDEN IN VERKEERDE STAND, WAARBIJ HET VOLLE GEWICHT OP DE POLSEN ZOU NEERKOMEN ZORG ER OOK VOOR, NIET OP JE STUITBEEN TERECHT TE KOMEN.

JOHAN

Het leger van Basenau, dat droeve heerschap, komt in 't zicht van het slot des konings. De ontrouwe ridder vermoedt allerminst dat z'n list ontdekt is.




BUCK DANNY
IN KOREA
WE KUNNEN NIET TWAALF VAN ONZE BESTE PILOTEN AAN DE ONDERGANG PRIJSGEVEN ONDER 'T VOORWENDSEL DAT DE ATMOSFERISCHE TOESTAND HUN BEVOORRADING BELEMMERT!...
ER MOET IETS GEDAAN WORDEN!... HEN NAAR EEN ZUIDZEEBASIS AFLEIDEN!
WAT BAAT DAT?... ZE ZITTEN MIDDEN BOVEN DE OCEAAN. ZE HEBBEN NIET GENOEG BRANDSTOF MEER OM ZELFS HET DICHTSTBIJZIJNDE EILANDJE TE HALEN!
DIE WERVELSTORM WAS TOCH TE VOORZIEN EN...
MAAR DIT VERSCHIJNSEL STEEKT PLOTSELING OP EN ONTWIKKELT ZICH SNEL. NIEMAND KON IETS VOORZIEN!...
WE ZULLEN HEN RECHTSOMKEERT LATEN MAKEN EN HUN BEVOORRADERS UIT WAKE OF MIDWAY TEGEMOETZENDEN!...
DIE ZOUDEN ONZE JAGERS VEEL TE LAAT BEREIKEN.
NU? IS ER GEEN UITKOMST MEER?...
EEN LAATSTE KANS. WIJ LOODSEN DE JETS NAAR EEN SCHIP DAT HET DICHTST BIJ HUN KOERS VAART. ALS ZE DAT BEREIKEN EN DE STORM HET MOGELIJK MAAKT, LATEN ZE DAN MET HUN PARACHUTE SPRINGEN... MISSCHIEN BLIJVEN ER DAN NOG OVERLEVENDEN.
SIR!... JIG'S LEADER SEINT WEER. HIJ WORDT ONGEDULDIG!...
HM! IK ZAL HUN HET VRESELIJKE NIEUWS MELDEN!
IK VRAAG METEEN AAN DE MARINE DE POSITIE VAN HAAR EENHEDEN OP DE HOOGTE VAN JAPAN. DIE TYPHOON ZAL ONZE HELE VERDEDIGING WEL IN DE WAR GEBRACHT HEBBEN
FF-503
HALLO, JIG'S ONE!... HIER TOKYO AIRPORT!... TEN GEVOLGE VAN DE TYPHOON IS ELKE BEVOORRADING IN DE LUCHT ONMOGELIJK. WE ZULLEN ALLES PROBEREN OM U UIT DE NOOD TE REDDEN!
WAT?! WAT ZEGT U?!!
OP HETZELFDE OGENBLIK NU, TEN ZUIDEN VAN DE KOERILLEN, OP EEN GEHEIMZINNIGE VRACHTBOOT DIE OOK DE WERVELSTORM ONTVLUCHT ZIJN ONBESCHEIDEN OREN AAN HET LUISTEREN...
NU, KOLONEL?... NOG WAT NIEUWS?
NIET VEEL ZAAKS, COMMANDANT NHAM-SING... DE STORM VEROORZAAKT VEEL STORINGEN.
HA!... HA!... HA!... WAT ZOUDEN DE AMERIKANEN OPKIJKEN AL ZE ER BENUL VAN HADDEN DAT AL WEKEN LANG EEN STERKE DRIJVENDE RADIOZENDER, ALS EEN VRACHTBOOT VERMOMD, ALLE RADIOVERBINDINGEN MET JAPAN ONDERSCHEPT.
B. 189


SINDS ONZE SPIONNEN ONS EEN LIJST MET GOLFLENGTEN HEEFT BEZORGD VAN DE U.S. AIR-FORCE EN DE U.S NAVY, KRIJGEN WE UITERST WAARDEVOLLE INLICHTINGEN VOOR ONZE LEGERS IN KOREA.
KOLONEL!... VLUG! KOM EENS LUISTEREN!
KRR....TOKYO AIRPORT AAN JIG'S ONE!.... KRR...... HOELANG HOUDT U HET NOG UIT?
KRRR...JIG'S ONE AAN TOKYO... KRRR... ZUINIG AAN HEBBEN WE NOG VOOR EEN HALFUUR BRANDSTOF.... KRRR...
HA!...HA!... INTERESSANT!
EN KUN JE MET RADAR EN GONIO DE HERKOMST VAN DIT BERICHT BEPALEN?
HET BERICHT HEEFT ALS ROEPLETTER "JIG'S ONE" EN IS AFKOMSTIG VAN EEN ZENDER DIE ZICH 150° VAN ONS AF BEVINDT.
HET KOMT VAN EEN FORMATIE SNELLE TOESTELLEN... WAARSCHIJNLIJK REACTIEVLIEGTUIGEN... ZE ZIJN TE VER WEG VOOR NADERE BIZONDERHEDEN.
HOOR!... ZE ZENDEN WEER UIT!...
TOKYO AIRPORT AAN JIG'S LEADER!... WIJ BRENGEN U UIT HET TYPHOONGEBIED. DAAR ZOU GEEN ENKEL SCHIP U KUNNEN HELPEN!... WE LOODSEN U NAAR ONS EERSTE BESTE SCHIP BUITEN DE GEVAARZONE.
EEN VAN ONZE VRACHTBOTEN VAART 200 MIJL VAN U AF! NOORD-NOORDOOSTELIJK! ZE IS GEWAARSCHUWD EN STOOMT U AL TEGEMOET. GEEF ONS NAUWKEURIG UW POSITIE OP EN HERHAAL DEZE OM DE TIEN MINUTEN
JIG'S LEADER AAN TOKYO AIRPORT!.. HIER IS ONZE POSITIE.....40°N.BR... 155° O.L. VLIEGEN KOERS 300 OP 18.000 VOET. SNELHEID 500 MIJL... HEBBEN NOG VOOR 20 MINUTEN BRANDSTOF- OVER!
TOKYO AAN JIG'S LEADER!... KOERS HOUDEN. HIER VOLGT DE POSITIE VAN HET VRACHTSCHIP: 43°N.BR.15°O.L. - PROBEER CONTACT TE KRIJGEN. HET ZENDT UIT OP FREQUENTIE 118,2 - ROEPLETTER X S. 1425 OUT!
HM! ONZE KANS WAGEN!. WACHT EENS... FREQUENTIE 118,2... ZO!...
HALLO!... HIER JIG'S ONE. IK ROEP XS 1425 OP...HALLO, X.S. 1425... HOOR JE ME, X S.1425.... ANTWOORD!
EN EENSKLAPS LOKT BUCKS OPROEP EEN ZWAKKE ECHO IN DE ETHER UIT...
HIER X.S.1425....HALLO JIG'S ONE... IK KRIJG JE WEL ... MAAR ZWAKJES. 2 VAN DE 5.. WE ZIJN BEREID JE ZOVEEL MOGELIJK TE HELPEN.
MAAR DE MACHTIGE RADIOINSTALLATIES VAN HET ANDERE VRACHTSCHIP IS NIETS ONTGAAN VAN DE UITGEWISSELDE BERICHTEN.
ONGELOFELIJK!...OM DAT SCHIP TE BEREIKEN ZULLEN DE AMERIKANEN ONZE ROUTE BIJNA LOODRECHT KRUISEN.
DE DUIVEL SPEELT ZE ONS IN HANDEN. DIE KISTEN HEBBEN STELLIG DE NIEUWE ELECTRONISCHE GESCHUTUITRUSTING. HET IS EEN ENIGE KANS OM EEN GEWELDIG MILITAIR GEHEIM TE BEMACHTIGEN... EN DAARVOOR WEET IK IETS FANTASTISCH ...
KOLONEL!.. JIG'S ONE ZENDT WEER UIT!...
VICTOR HUBINON
B.190





LOEKIE uit Oostende knolde dit vrolijk gezichtje.

KNOLLENTUINREGLEMENT

Art. 1 : Alle jongens en meisjes mogen hun knolletjes aan Snuffeltje sturen.
Art. 2 : Alle grapjes, raadsels, tekeningen, gedichten, beschrijvingen of verhalen worden als knolletjes beschouwd.
Art. 3 : Wie ze helemaal zelf verzint, mag boven op zijn briefje vermelden : « Eigen werk ». wie op zijn eigen manier navertelt, wat hij ergens gelezen of gehoord heeft, moet op zijn briefje schrijven : « Naverteld ».
Art. 4 : Wie eenvoudig een knolletje van iemand anders wegpikt, zal met schande overladen worden.
Art. 5 : Een goede raad : Kweek geen te dikke knollen.
Art. 6 : Tekenknolletjes moeten in Oost-Indische (Chinese) inkt uitgevoerd worden op goed tekenpapier zonder lijntjes.
Art. 7 : Schrijf je knolletjes altijd op een afzonderlijk blaadje !

**Dees knollentuin spuit weer muziek
En P. K. is NIET excentriek !**

Welja, waarom ons tuintje eens niet met een muziekknol geopend ? « Beter hard geblazen dan de mond gebrand », zegt P. K. altijd. En gelijk heeft hij ! Dan hoeft hij niet op de blaren te zitten, zeggen wij. Verreweg het beste gewrocht uit deze knollentuin is de feestelijke knol van **PETER PAN 32.654** uit **Brussel**. Goed werk weer, Marc, maar... niet tè lang, kerel ! Tracht het iedereen maar eens naar de zin te maken, zoals wij dat moeten met wèl strip, géén strip !... Snuffel is heus te oud om nog te weten, hoe hij vroeger heette. Zijn groeten voor heel St. Thomas !

FANFARE

In de brandende zomernoen, als de hete lucht tintelt boven de golvende korenzeeën en de malse weiden sapgroen lokken, trekt de fanfare door het dorp.

Reeds van ver tussen de huizen en erven komt de muziek toegewaaid. Zij huppelt door de straten en blijft hangen in de bomen. De deuren draaien nieuwsgierig open en weldra troepen de mensen bijeen, zo, gelijk ze van rond de tafel komen. Een joviale boer, met losgegespte broeksband en opgesloofde hemdsmouwen, komt in zijn schuurpoort staan. En dan stroomt de muziek de straat in. Alles hangt vol geschetter en gedreun, dat het galmt en botst tussen de gevels en erven.

Met zijn neus in de wind stapt de veldwachter in vol ornaat krijgshaftig voorop. Hij steekt zijn aangeriemde buik fris vooruit en doet de blinkende medalies rammelen op zijn borst.

Dan komt de vlag en daar achter de fanfare.

Lange Frans toetert zich bijna een ongeluk in zijn trompet, dat het schettert boven alles uit. Met een hoofd als een tomaat wringt Charel de hoge noten uit zijn bugel en als hij ze niet haastig afknijpt, slibberen ze weg. Dan puft zijn adem zonder muziek uit zijn instrument.

Daarnaast stapt dikke Lowie. Met wijde zwaaien bonst hij zo monsterachtig op de grote trom, dat Jefke, die zijn lawaaierige kuip draagt, er elke keer van door zijn knieën knikt. Bij elke slag djingt de koperige slag van de bekkens nog boven de trom uit.

Achter hem stapt Pier. Hij heeft zijn vest over zijn arm gehangen en loopt in zijn bretellen in zijn bombardon te pompen. Naast hem bromt lange Remi mee in zijn helicon. Met lange passen slentert hij voort en bij elke stoot uit zijn dikbuikig instrument bollen zijn kaken vuurrood.... Zware rimpels trekken in zijn voorhoofd en op de maat zwelt en zakt zijn buik mee.

En op twee, drie stappen sjokt Jefke, een vernepen manneke, beladen met de nodige papieren en muziekboekskens.

Rond de fanfare zwermen de bengels bij trossen. Met het lijf stijf achterover draven ze mee, gewichtig blazend op ingebeelde instrumenten en grabbelend over de pistons, sneller en ernstiger dan de muzikanten !

Een woedend keffertje wipt tussen de muzikanten, happend naar de benen van lange Remi. De lange slikt een « potverblomme » in, en geeft tussen twee noten in die smerige hond zo'n stamp onder zijn staart, dat het beestje kajietend afdruipt.

Regelmatig bij elke stap schittert al dat koperwerk in de zon. Het blekkert en priemt, dat uw ogen er pijn van doen. Langs de rand van de weg staan de groten opgetogen te trappelen op de maat van de muziek, en de kleuters wippen en huppelen met hun twee beentjes te gelijk.

« Hei, Jef ! »... « Hei, Lowie ! »... « Ginder onze Frans ! »... De aangesprokene probeert tussen twee noten in te knipogen en speelt dan ernstig voort.

Daar stappen ze de hoek om. De muziek blijft zinderen in de straat. De mensen gaan lachend en pratend weer naar binnen.

Verder, verder weg trilt nog het gedempt geschetter, nog flauwkens op een windstoot en dan niets meer, gedaan...

Ha, laat ze maar stoefen in Brussel ! Wij hebben onze fanfare en daar kan niemand tegen op !

PETER PAN 32.654 uit Brussel.

COCHISE 32.678 uit **Turnhout** geeft een feestelijke beschrijving van het feit, hoe hij 's Woensdags uit zijn bed komt. Eervolle vermelding dicht- en tekenknollen. Herman ! Jouw tekenstift lijkt wel onuitputtelijk.

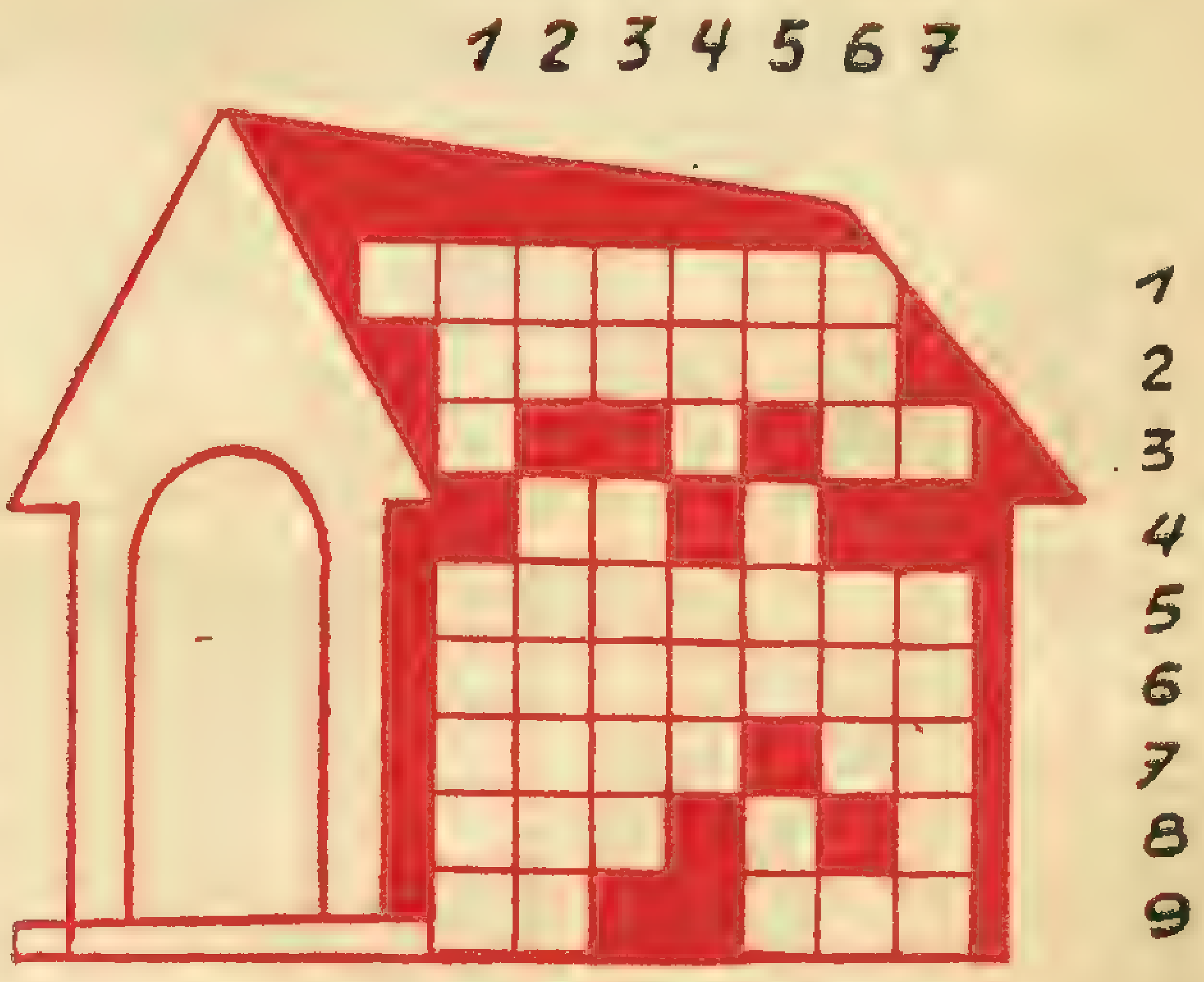
EEN WOENSDAGMORGEN

's Morgens heel vroeg. De wekker loopt af op de slaapkamer van moeder. Ik hoor



St. Antoniuskerk te Blankenberge. Nagetekend knolletje van TIJL UILENSPIEGEL uit Molenbeek.

DENK NA EN... VUL IN :



HORIZONTAAL

1 : Amandelmelk. — 2 : Zware storm. — 3 : Bijwoord. — 4 : Muzieknoot. — 5 : Zonder omwegen, oprecht. — 6 : Ton om olie in te bewaren. — 7 : Deel van het menselijke lichaam. - Naamloze vennootschap (afk.). — 8 : Wat een bouwwerk van boven dekt. — 9 : Edel (afk.). - Meisjesnaam.

VERTIKAAL

1 : Kledingstuk. - Rondgang door een (militaire) patrouille. — 2 : Groot (afk.). - Stevig. — 3 : Eucharistische kruistocht (afk.). - Onbillijk. — 4 : Slangachtige vis. - Samengesteld lidwoord. — 5 : Geef (Latijn). - Nuttig. - Gans. — 6 : Loot op een boom geënt. - Een der bestanddelen, waarin een molecuul kan worden gesplitst. — Tot nut van 't algemeen (afk.).

OPLOSSING VAN VORIG RAADSEL

Horizontaal. — 1 : Kok. — 2 : Lont. — 3 : Pb. — 4 : Speer. — 5 : Pret. — 6 : Lalo. — 7 : Nagaan. — 8 : Rioolput. — 9 : Koe, Rb, Io. — 10 : Rek, Das. — 11 : Os, Tiara. — 12 : To, Nr, La. — 13 : Mig.

Vertikaal. — 1 : Kro. — 2 : Roest. — 3 : Paniek, Om. — 4 : Sr, Ao. — 5 : Koppelgording. — 6 : Onbetaalbaar. — 7 : Kt, Lap, Sr. — 8 : Kroonui, Al. — 9 : Tol.



Vogel in maneschijn, gezien door TOM MIX uit Ekeren.

even het gerinkel, maar val weer in slaap.

Moeder gaat intussen naar beneden om de tafel te dekken en vaders schoofzak klaar te maken.

Even later roept moeder onderaan de trap :

— Herman, uit uw bed, jongen ! 't Is tijd om naar de kerk te gaan. Enne... de « Robbedoes » is er !...

Als ik het woord « Rob... » hoor ben ik wakker. Ik spring als de weerlicht mijn bed uit en storm de trappen af... Deze week weer fijne knolletjes !... Niet alleen deze week maar ALLE weken ! Zo gaat het elke Woensdagmorgen bij ons...

COCHISE 32.628 uit Turnhout.

« Home-sick », Luc ? Dan is de paasvacantie zeker op tijd gekomen ! Doe niet teveel aan woordsmederij-met-koppeltekens.

DE THUIS IS VREDIG

De zonnestralen sterven weg. Helder-pinkelende sterren fonkelen nu aan de grijs-grimmige hemel. Een knetterend vuurtje werpt grillige schimmen op de muur. 't Is vredig-stil. Enkel het getiktak van de oude hangklok lispelt onhoorbaar met de sombere eenzaamheid. 't Is thuis vredig en stil. Thuis !...

Als onze moede ogen rood-geweend waren en wij doelloos rondzwalpten op de verraderlijke zee hadden we zo'n behoefte aan een vriend, die ons de hand wilde drukken. Men vertikte het echter ons op te beuren ! We snakken naar heilzame rust en vertroosting. De thuis heelt onze diepgeslagen wonden en wij voelen ons zo blij-gelukkig en tevreden !



Vogeleten, maar geen zangzaad ! - Tekenknol van ROBBENOOT 32.845 uit Antwerpen.

Och, ook als straks onze droom werkelijkheid zal worden, zullen wij smachten naar het vreugdig-blije geluk van de verwezenlijkte droom. Samen zullen wij genieten van de vrucht, die wij samen zullen plukken en de vrucht zal heerlijk-zoet smaken. Kameraden in nood, maar broeders in het geluk !... Mogen wij u immer trouw blijven. Dan eerst voelen we ons innig tevreden.

DINGAAN 27.104 uit **Beveren-Roeselare.**

Een eervolle vermelding krijgen : Ten eerste **ZWARTE BEER 31.662** uit **St. Gillis-Dendermonde** voor eigen, P.K.-knol en tekenknollen. Doe mee aan de wedstrijd, Serge ! Nee, Mars uit Oostende is de onbaatzuchtigheid zelf. Groet aan je vriend Zwarte Panter ! ; Ten tweede **SURCOUF 33.224** uit **Berchem** in Oost-Vlaanderen voor zijn navertelde Uilenspiegelknol. Houd vol, Dirk ! ; Ten derde **BARAT JUNIOR** uit **Edelare** voor zijn dicht- en tekenknolletjes. Jean-Pierre is hartelijk welkom.

Als P.K.-knol planten we een der vele bijdragen van **ZWARTE AREND** uit **Baasrode.**



Watersnood in Nederland ! Het versterken der dijken. - Tekenknol van FR. R. uit Rotterdam.

P. K. NUCHTERLING

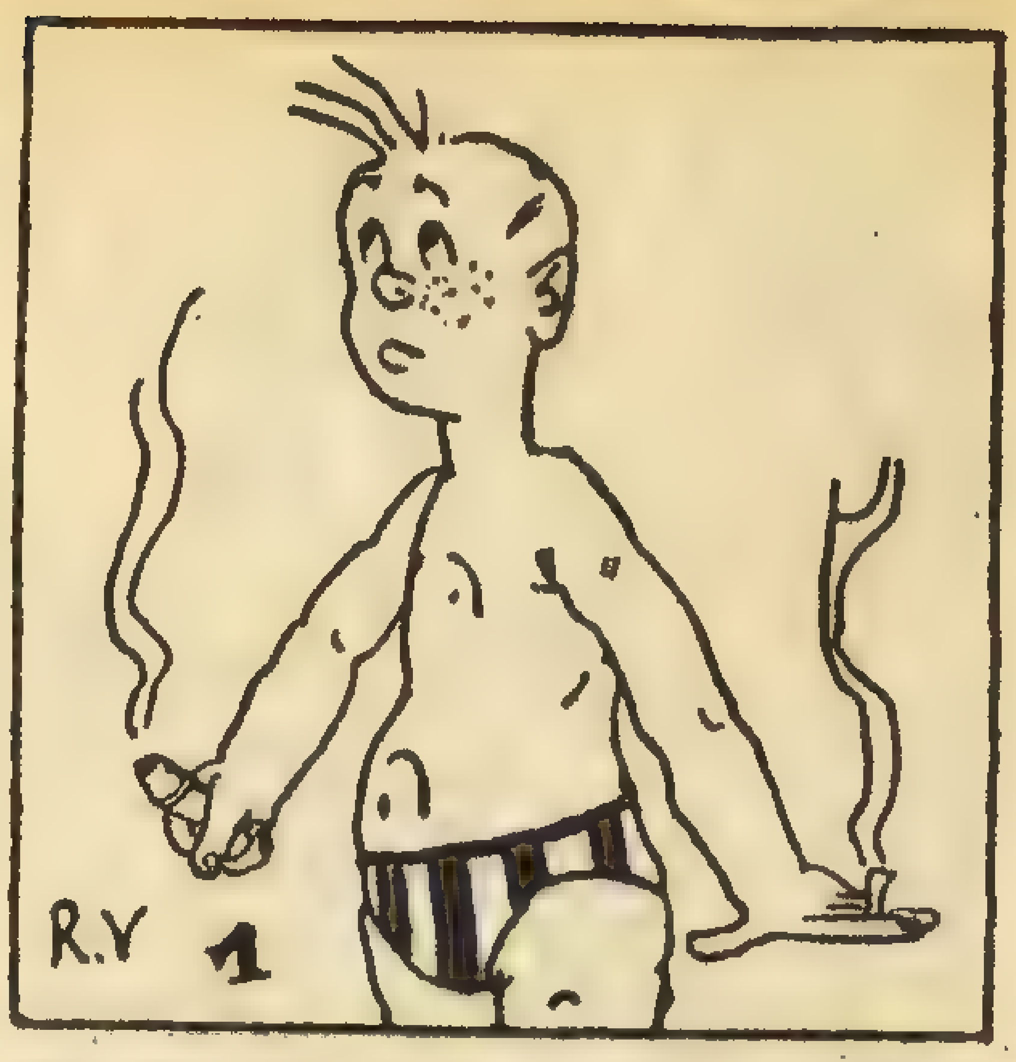
Meester Pol Pollepel had het weer te warm. Hij kreeg de leerstof maar niet in het hoofd van zijn bengels gepompt. 's Meesters ogen waren door de klas, zoekend wie ze zullen verslinden...

— Piet !... brult de meester. Ben jij nu weeral vergeten, wat ik je gisteren heb trachten wijs te maken ?... Waar dient je hoofd dan voor, kerel ?...

— Om mijn pet op te zetten, meester, zegt Piet beleefd.

ZWARTE AREND uit **Baasrode.**

In het dichterknollenperk planten we een laatste Paasknol van **BODUOGNAT 33.179** uit **Ekeren.**



Onze Piet toen hij vier jaar was ! - Vrolijke tekenknol van DE WITTE KRAAI uit Wellen-Wenduine.

PASEN

Bim ! Bam ! Bom !...
De klokken luiden :
« 't Is Pasen wederom ! »...
In elke tuin
Rapen de kinders
De eieren, wit en bruin.

Bim ! Bam ! Bom !...
Tevreden roepen de klokken :
« Kom buiten ! Kom ! »...
Weldra leggen vele kinders, vlug en blij
De eieren in hun mandje.
Ach... Pasen is zo gauw voorbij !...

BODUOGNAT 33.179 uit **Ekeren.**

Eervolle vermelding tekenknollen (vervolg) : **ZWARTE BEER 31.662** uit **St. Gillis-Dendermonde** (twee kn.), **BODUOGNAT 33.179** uit **Ekeren** en **WIPNEUSJE** uit **Beringen-Mijnen.**

Wie is de man, die rennend nog zo paffen kan ? Sjarel de Zetter, die ons komt zeggen, dat het voor deze keer alweer gedaan is. Tot volgende week, rakkers en rakkeresjes. Wedstrijdknollen krijgen de komende weken natuurlijk voorrang. Je beste beentje voor en... haal je land erdoor ! Mogen de groeten van Sjarel als pijpensmoor jullie omhullen, die van Piet als wilgenkatjes langs je wangen strijken, die van Snuffel als bloesemsneeuw over jullie hoofden dwarrelen. Tot volgende week ! Pak aan en zet door !

Jullie opperplanter,
SNUFFEL.



Zo overviel eveneens de lente onze P. K. - Tekenknol van COCHISE uit Turnhout.

ABONNEMENTSPRIJS

LANDEN	VALUTA	1 JAAR	6 MAAND.	3 MAAND.	BESTELLEN BIJ
Nederland	Fl.	15.60	7.80	3.90	Uitg. J. Dupuis, Zonen & Co., Hercules Segherslaan 19, Eindhoven. - Giro : 211.714.
West-Indië	Fl.	16.80	8.40	4.20	
België en Luxemburg	B. Fr.	260	130	65	Uitg. J. Dupuis, Zonen & Co., Ommeganckstraat 21, Antwerpen. - P. C. R. : 3621.59.
Belgisch Kongo	B. Fr.	272	136	68	
Andere landen	B. Fr.	280	140	70	

RIK RAKKERS



Rik luistert twee ongure kerels af, die tegen Dooley iets in 't schild voeren.






Xaverius
VERTELD DOOR DE MINSTREEL
JOHAN III, DE KONING VAN PORTUGAL, VRAAGT MISSIONARISSEN VOOR INDIË. HIJ WENDT ZICH TOT IGNATIUS, DE OPRICHTER VAN DE "GEZELLEN VAN JESUS".
NEE MAAR... IK BEN KWARTIERMAKKER, IK MOET HET EERSTE AANKOMEN...
U MOEST LIEVER DEZE NEMEN...
DAT IS HEEL VRIENDELIJK!
OUWE BOBO, VOOR MIJ HOEF JE JE NIET TE HAASTEN... IK HEB ALLE TIJD...
DAT IS HET: ZUCHT TOT TEGENSPRAAK!
NU, WAT IS ER AAN DE HAND?
PATER XAVERIUS LIJKT ERGE HAAST TE HEBBEN OM IN INDIË TE KOMEN!
NATUURLIJK KWAM XAVERIUS HET EERSTE AAN...
HA! DAAR IS DE HERBERG WAAR WE MOETEN OVERNACHTEN.
SALUUT, WAARD! IK KOM KWARTIER MAKEN VOOR MIJN HEER EN ZIJN GEVOLG...


OCH, WAARACHTIG? DAT TREFT NIET! ALLES IS AL BESPROKEN VOOR EEN AMBASSADEUR. IEMAND IN PRIESTERKLEED HEEFT...
JA, IK WOU NIET ONDERDOEN VOOR UW PAARD...
DE VOLGENDE MORGEN.
BODE, WE ZIJN EEN UUR TE LAAT. ZO'N NALATIGHEID DULD IK GEEN TWEEDE MAAL!
HIER BEN IK AL!...
IK ZAL JE MORES LEREN, OUWE GANS MET JE PAUWENVEREN...
LAAT MAAR OVERWAAIEN!
EN NU IS HET UIT... GOEIENAVOND!
UITKIJKEN! DIE MAN IS ZICHZELF GEEN MEESTER MEER! HIJ KON EENS WEL DOMME DINGEN DOEN...
VOORUIT, BOBO, JE MEESTER WIL ZIJN ZIEL VERDERVEN...
NIKS HOOR, NU GEEN KUREN!
HIHIHIIII
MOOI, JE HEBT HET BEGREPEN!
HOLA! DIE DOMOOR LAAT ME NARIJDEN!


DE BONTE WERELD
EEN COMPLETE BOOM
DE KOKOSPALM
van Malaka
DEZE REUSACHTIGE, RECHTE BOOM IS 25 TOT 30 METER HOOG EN ZOU DUS BOVEN EEN HUIS VAN ACHT VERDIEPINGEN UITSTEKEN.
ZIJN BLADEREN ZIJN 5 TOT 6 METER LANG.
IEDERE BOOM LEVERT 50 TOT 60 VRUCHTEN TER GROOTTE VAN EEN MENSENHOOFD...
DE COPRA, HET WITTE GEDEELTE VAN DE NOOT, WORDT GEDROOGD EN DAARNA GEPERST OM ER OLIE UIT TE HALEN!...
DE BLADEREN WORDEN GEBRUIKT OM HUTTEN TE BEDEKKEN, OM MATJES TE VLECHTEN EN ALS VOEDSEL VOOR DIEREN.
UIT DE STAM WORDEN PLANKEN GEZAAGD VOOR SCHEPEN, WAGENASSEN, WATERLEIDINGEN, ENZ... HET VERBRANDE HOUT GEEFT AS MET VEEL SODAZOUT, DAT GEBRUIKT WORDT OM DE WAS TE DOEN...
VAN DE VEZELS WORDEN DOEKEN GEMAAKT, DIE DIENEN OM DE DODEN IN TE WIKKELEN.
DE LEGE SCHAAL IS EVENEENS EEN GOEDE BRANDSTOF...
TOT BESLUIT...
1.000 KOKOSNOTEN LEVEREN GEMIDDELD 500 LITER COPRA EN 110 LITER OLIE, WAARVAN MARGARINE GEMAAKT WORDT... EN EEN PLANTAGE BRENGT 60.000 NOTEN PER HECTARE OP!... EEN WINSTGEVEND BEDRIJF DUS!...
DOOR INKEPINGEN BOVEN AAN DE STAM VERZAMELEN DE INBOORLINGEN HET SAP IN BAMBOEVATEN, WAARVAN ZE SUIKER OF PALMWIJN MAKEN...
E. Paape.
032



Uitgeverij J. DUPUIS, Zonen en Co.